MOCIÓN

Que presenta la Portavoz del Grupo Municipal Adelante Málaga, Remedios Ramos Sánchez, y la Portavoz Adjunta, Francisca Macías Luque, para la Comisión de Derechos Sociales, Accesibilidad, Vivienda, Participación Ciudadana, Transparencia, Buen Gobierno, Cultura, Deportes, Turismo, Educación, Juventud y Fomento del Empleo, relativa al compromiso del Ayuntamiento de Málaga con la Librería Proteo y para contribuir a su reapertura a la mayor brevedad.

La pasada noche del 6 de mayo, los malagueños y malagueñas nos acostamos con una pésima y lamentable noticia. La mítica e histórica librería Proteo había sufrido un incendio que había calcinado dos de las plantas del edificio de tres plantas que ocupa actualmente la librería, situada en la Calle Puerta de Buenaventura, generando con ello enormes daños y cuantiosas pérdidas económicas.

La librería Proteo se remonta a 1969. En 2019 celebró con orgullo y mucho reconocimiento sus 50 años de vida, de memoria y de resistencia.

Durante su larga historia, la librería ha pasado por diversas vicisitudes: resistió la censura franquista, sufrió atentados en la transición, ha sorteado crisis económicas, la pandemia, y ahora se enfrenta al reto de recomponer un edificio arrasado por un incendio que ha ocasionado la pérdida de todos los libros, no solo por las llamas, sino también por el agua usada para extinguirlo. El suceso es un desastre, en todos los sentidos, medio siglo de fondos bibliográficos calcinados y las pérdidas pueden ser millonarias.

Para su gerente, hace una década que se inició el final del libro y la lectura “tal y como lo conocíamos”. La profunda crisis económica de 2008 que produce una notable caída del consumo, coincide con una profunda transformación tecnológica que afectó los modos de lectura. La adquisición de información por diversas modalidades y la lectura por medios digitales y electrónicos, compiten con el libro tradicional.

El ascenso y la hegemonía de las multinacionales del sector, y los cambios en los hábitos de consumo, amenazan con convertir en inservibles aquellos comercios en los que todavía puedes tocar y hojear los libros antes de comprarlos, conversar con el librero y solicitarle ayuda y orientación.

El sector se ha visto así obligado a realizar una adaptación radical en poco tiempo. Para afrontar los cambios, y como alternativa a las grandes plataformas, las librerías integradas en la *Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Librerías (CEGAL*), que integra a las asociaciones de pequeños y medianos libreros, ponen en marcha la plataforma "TODOS TUS LIBROS" que, a través de su página web ofrece los fondos de 865 librerías, uniendo comercio, consulta, difusión cultural y comunidad lectora. La diferencia con las grandes plataformas internacionales estriba en que en lugar de recibir el libro en tu casa, te indica la librería más próxima en la que puedes adquirirlo, o incluso, permite gestionar su envío a casa. Proteo se integra en este proyecto de la CEGAL, como estrategia de adaptación a los nuevos tiempos y formas de consumo.

Además de lo anterior, para paliar la nueva situación, Proteo ha fomentado la cercanía con los lectores y que se siguiese visitando la librería; también puso en marcha una editorial, Ediciones del Genal, basada en la publicación de libros de autores locales con tiradas cortas.

Superado los momentos más negros de la pandemia, y aunque nada puede borrar las pérdidas acumuladas por casi tres meses de cierre y por la cancelación del Día del Libro y las diversas ferias, si bien amortiguadas por los ERTES y las Ayudas a Autónomos, el mundo del libro muestra un prudente optimismo sustentado por los lectores y lectoras, para los cuales, el libro sigue constituyendo un refugio para invertir tiempo y energía.

La librería siempre ha sido un espacio en el que compartir. Paco Puche la levantó y la convirtió en un espacio de libertad. En palabras de su fundador "la librería, aun siendo un comercio, es mucho más que eso. Es una república de las letras, en cuyos foros se trafica con libros, se intercambian ideas, sugerencias y alientos".

Proteo desafió la censura franquista, era un lugar de debate y se convirtió en un punto de encuentro para los que la visitaban; sufrió un atentado; acusó dos crisis, la de 2008 y la pandemia, que no la tumbaron, y dos días antes de finalizar el estado de alarma, ha sufrido este incendio.

Su director decía en la celebración de los 50 años que necesitaban otro plan a largo plazo, relacionado con la educación y el fomento de la lectura en colegios, bibliotecas y otros centros públicos. "Se necesitan nuevos lectores de modo urgente y no se está haciendo nada para lograrlo".

Tras el catastrófico incendio, miles de personas anónimas se han lanzado a ayudar a Proteo. Varias generaciones de malagueños y malagueñas han crecido

visitando, adquiriendo libros, asistiendo a presentaciones y firmas, y sienten que se ha quemado una parte de su historia y su memoria.
En el gremio de libreros, y en otros sectores culturales y artísticos, también se ha producido una ola de solidaridad para salvar Proteo de las cenizas, y están organizando actos de apoyo y pensando acciones para recaudar fondos destinados a las reformas y futura apertura.

El Ayuntamiento de Málaga, como primera institución de la ciudad, debe valorar y conservar nuestros símbolos y nuestro patrimonio, y Proteo es uno de ellos; Desde su edificio, que en su rehabilitación recupera la memoria de la Puerta de Buenaventura, hasta su historia unida al final de la Dictadura y la Transición, ligada a la cultura de nuestros universitarios y nuestras universitarias, y que ha surcado numerosas generaciones de malagueños y malagueñas.

Este Ayuntamiento ha de contribuir para que la desgracia de Proteo no la condene a su desaparición, y debe responder al SOS de su director que suplica abatido: ”Ayudadnos. No nos olvidéis pasado un tiempo. Seguid con nosotros para que podamos abrir”, temeroso que una vez pase la primera reacción, se les abandone a su suerte.

Es una emergencia, una necesidad y un deber, adquirir el compromiso de colaborar y contribuir desde este consistorio para reabrir Proteo y garantizar su futuro.

Por todo lo expuesto el Grupo Municipal Adelante Málaga solicita los siguientes

ACUERDOS

1.- El Ayuntamiento de Málaga reconoce la importante labor desarrollada por la Librería Proteo en sus más de cincuenta años de vida, siendo un proyecto emblemático de la ciudad y reconociendo su incalculable contribución a la difusión y la promoción de la cultura en nuestro municipio.

2.- El Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga se compromete a estudiar la posibilidad de otorgar una subvención directa a la Librería Proteo, reconociendo el interés público y social del proyecto, que contribuya a superar las dificultades ocasionadas por el reciente incendio del edificio, y de esta manera ayudar a que puedan abrir sus puertas y retomar su actividad lo antes posible.

3.- El Ayuntamiento de Málaga se compromete a tomar las medidas pertinentes para garantizar, con la máxima celeridad posible, las labores de limpieza y restauración de las partes de la muralla nazarí de Puerta de Buenaventura afectada por el reciente incendio, así como a agilizar todos los

trámites y licencias necesarias para emprender las labores de rehabilitación del edificio de Librería Proteo en aras de contribuir a su reapertura lo antes posible.

4.- El Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga se compromete a convocar, con la máxima celeridad posible, una Mesa de Diálogo con las librerías malagueñas para analizar los efectos de la actual crisis y estudiar posibles medidas a impulsar para ayudar al sector.

Remedios Ramos Sánchez

Portavoz

Málaga a 13 de Mayo de 2021